Hablando en plata

## LAS "COSAS" DE PEPE MARCHENA

( Cronica de actualidad, leida por su autor. )

Pepe Marchena que es un veterano maestro de ciertos estilos de cante, y que en teoría los conoce todos como algo verdaderamente suyo, es tambien, practicamente, un gran aficionado al buen cante, un entusiasta y un enamorado del Arte Flamenco.

Pero, pese a todo eso, Pepe Marchena, que es uno de los cuatro o cinco culpables de la degeneración actual del Cante Flamenco, no ha sabido darle a este arte tan andaluz el prestigio que requiere y necesita. Marchena, cuyas dotes artisticas de creador no desconocemos, ha paseado y sigue paseando el cante por espacios abiertos, es decir por los cines de pueblo y por las plazas de toros. Y, además, en estos últimos veinte años no ha dejado de decir tonterías en la prensa y en la radio, con el sólo y exclusivo objeto de fabricarse a sí mismo una publicidad de artesanía de lo más barata y facilona.

Porque, todo eso de "el maestro de maestros", será para los que no saben nada de nada de cante, ni distinguen, ni saben saborear. Porque para nosotros, los que hemos hechado los dientes escuchando cantar a los mejores --y pongo entre los mejores, a Tio José de Paula, que e. p. d.-- no van esos camelos, ni esas bravatas.

Pepe Marchena, que debe ser una buena persona, es un pésimo cantaor. Y que me perdonen sus legiones de admiradores, que yo sé que los tiene. A níngún buen aficionado, de los de solera, puede gustarle el cante balbuceante y sin duende que hace Marchena. Tampoco nos gustan las cosas que dice. Sin ir más lejos, las que dijo hace unos días en Granada, en la prensa de aquella capital; en horripilante son de peletillero:
-- Aquí, en Granada, está la esencia del cante bueno.

¡Vamos, Pepe, que en Jerez no nos chupamos el dedo! Ni consideramos sensato lo que dices de que ahora se encuentra el cante en mejor momento que antes. Todo lo contrario, eso sería si no se hicieran tantos festivales equivocados. El cante -- y no nos engañemos-- sigue estando mixtificado, adulterado por tí y tus cuatro o cinco seguidores, como el Malagueño, Valderrama, Molina y comparsa. Aunque ganen millones y tengan coche.

Dices que "hoy día el cante se ha vestido de limpio y es apto para mayorías". Estás en um completo error. Nosotros creemos todo lo contrario, tambien: el cante se ha ensuciado su limpio y humilde ropaje popular y se ha puest a morir en manos de los cupletistas actuales, de los falsc flamencos, de los malos hijos de Andalucía. Y no te consentimos esas bromas con el pole y la caña, que son dos cante peroque muy serios y que tú, porque a lo mejor no te gusta cantarlos o no &&&&&& sabes, te atreves a calificarlos de monótonos e inaguantables.

¡Vamos, Pepe Marchena, vamos a ser mas serios, que si && quieres, tu puedes ser uno de los que salven el cante de su hundimiento total!